

Texte

Pierre SCHEFFER

⁴⁶ >Et tandis que Jésus sortait de Jéricho<
>avec ses disciples< et >une foule nombreuse.<
>Le fils de Timée,< >Bartimée< >aveugle< >mendiant<
>était assis< >au bord de la route.<

⁴⁷ >Entendant que c'est Jésus le Nazaréen,< >il se mit à crier en disant :<
>« Fils de David, Jésus,< >prends pitié de moi ! »<

⁴⁸ >Et beaucoup le rabrouaient pour qu'il se taise,< >et lui, encore plus fort, criait :<
>« Fils de David,< ■■■■■ > prends pitié de moi ! »<

⁴⁹ >Et s'arrêta Jésus< >en disant :<
>« Appelez-le. »<

>Et ils appellent l'aveugle en lui disant :<
> « Vas-y ! lève-toi, il t'appelle ! »<

⁵⁰ >Et il jette son manteau< > se dresse à nouveau< >et s'en vint vers Jésus.<

⁵¹ >Et Jésus répondit en lui disant :<
>« Que veux-tu que je fasse pour toi ? »<
>Et l'aveugle lui dit :<
>« Rabbouni,< >que je voie à nouveau ! »<

⁵² >Et Jésus lui dit :<
>« Va,< >ta foi< >t'a sauvé ! »<

>Et aussitôt,< >il vit à nouveau< >et il le suivait sur la route.<

Premières notes



Et tan - dis que Jé - sus sor - tait de Jé - ri - cho ...

Gestes

Et tandis que Jésus sortait de Jéricho	CHEMINER : les mains dessinent un chemin sinueux
avec ses disciples	DISCIPLES : Main gauche à l'oreille en geste d'écoute ; la main droite descend du ciel, passe devant la bouche et la gorge et vient jusqu'au cœur.
et une foule nombreuse,	BEAUCOUP : les mains se soulèvent plusieurs fois dans un geste de débordement
le Fils de Timée	HUMAIN : L'avant-bras (le droit en général) se dresse sur le côté, paume vers l'arrière.
Bartimée	FILS : le bras droit est dans le geste d'HUMAIN ; la main gauche, paume vers l'arrière, longe l'avant-bras pour se placer sous la main droite.
aveugle	Les mains cachent les yeux
mendiant	La main droite s'ouvre en creux, paume vers le haut.

était assis	S'agenouiller et s'asseoir sur les talons.
au bord de la route.	Le bras fait un mouvement de gauche à droite devant soi
Entendant que c'est Jésus le Nazaréen,	ENTENDRE : Une ou deux mains en éventail aux oreilles.
il se mit à crier en disant	PAROLE ; Les mains, paumes vers soi, remontent le long de la gorge et s'ouvrent pour accompagner la parole.
Fils de David, Jésus	POURQUOI : Les mains à la hauteur du visage dans une attitude de supplication insistante
prends pitié de moi.	S'incliner, les mains sur la poitrine
Et beaucoup le rabrouaient pour qu'il se taise	MAL : Les mains font le geste de repousser vers le fond, à gauche.
et lui encore plus fort criait :	PAROLE en se redressant sur les genoux
Et s'arrêta, Jésus en disant	ATTENTION : Geste de vigilance, une main se tient à hauteur des yeux, doigts levés.
Appelez-le	PAROLE en s'inclinant sur le côté.
Et ils appellent l'aveugle en lui disant	PAROLE
Vas-y ! Lève-toi ! Il t'appelle.	Les mains se tendent énergiquement en bas à gauche puis remontent vers le haut à droite.
Et il jette son manteau	Les mains jettent par-dessus les épaules.
se dresse à nouveau	Se relever.
et s'en vint vers Jésus	Avancer quelques pas à tâtons.
Et Jésus répondit en lui disant	PAROLE
Que veux-tu que je fasse pour toi	POURQUOI : Les mains sont à hauteur du visage dans une attitude d'interrogation.
Et l'aveugle lui dit	PAROLE
Rabbouni	POURQUOI
que je voie à nouveau	Les mains cachent puis s'ouvrent sur des yeux fermés
Et Jésus lui dit	PAROLE
Va	ALLER : Une main (ou les deux) décrivent un mouvement de soi vers le lointain.
ta foi	FOI : Les mains simulent un appui ferme devant soi, paumes vers le bas
t'a sauvé.	SAUVEUR : Bras tendus vers l'avant, poings croisés et fermés, les mains se retournent vers l'intérieur, s'ouvrent et se lèvent.
Et aussitôt	AUSSITOT : Les mains se rejoignent rapidement par la tranche en coupant l'espace devant soi.
il vit à nouveau	Les mains couvrent le visage puis se dégagent sur des yeux ouverts
et il le suivait sur la route	Avancer en levant les mains au ciel.

Commentaires

Contexte

Ce texte se situe :

- juste avant l'entrée triomphale à Jérusalem (chapitre 11).
- juste après la 3^{ème} annonce de la passion et une grande discussion sur qui est le plus grand ; Jésus s'annonce comme le serviteur qui "donne sa vie en rançon pour beaucoup" (v.45).

Il y a donc un événement, une guérison qui est un véritable enseignement : Qu'est-ce que cela veut dire de suivre le Christ ?

Structure

Le texte est structuré par trois changements dans la situation d'un homme :

- il est assis et se dresse
- il est aveugle et il voit
- il est immobile au bord de la route et il marche sur la route.

Il y a 7 parties en chiasme :

- A- v. 46 : situation de départ : sur/ au bord de la route
- B- v. 47: Bartimée immobile affirme sa foi
- C- v.48 : attitude des "beaucoup" ("le rabrouaient")
- D- v. 49a : Jésus
- C'- v.49b : attitude des "ils" ("appellent")
- B'- v.50-52 : Bartimée en mouvement confirmé dans sa foi
- A'- v52c : Situation finale : sur la route

Dynamisme

Dans le chapitre 10 Jésus annonce sa passion et monte à Jérusalem en passant par Jéricho. Il est question alors de savoir comment être disciple et suivre Jésus.

Celui-ci, dans le récit de la guérison de Bartimée fait faire des déplacements tant à l'aveugle qu'à la foule.

- être assis par terre, se relever et marcher.
- être sur le bord de la route et suivre Jésus
- repousser vers le bas l'aveugle et l'inviter à se lever.
- tendre la main et exprimer son désir
- garder les yeux fermés puis les ouvrir

Par les gestes nous en expérimentons toute la tension : en vivant ces gestes et mouvements nous sommes amenés, à être rejoints dans nos fixités, à devenir médiateurs de l'appel du Christ, à recevoir de lui notre condition de disciples

Quelques suggestions d'utilisation

Le récit de Bartimée est lu le 30^e dimanche ordinaire de l'année B. C'est un texte important dans la catéchèse et l'initiation chrétienne. Le récitatif peut être vécu en lien avec les thèmes : Guérison - Salut - Ouverture - Disciple - Communauté.