**hCATECHESE : COLLEGE ANNE –MARIE JAVOUHEY**

**Classe 6è A**

Séance prévue pour **mardi 1er octobre 2013, Fête de Ste Thérèse**

TITRE : L’ORIGINE de L’ALLIANCE de DIEU avec les HOMMES

***Texte de la GENESE : LE JARDIN D’EDEN (Gn 2, 4 – 9 et Gn 2 , 15 -24 )***

***Objectif****: A faire découvrir : Par son œuvre de CREATION, Dieu donne LA VIE. L’homme est de la terre et de Dieu qui lui donne LA VIE (modeler, insuffler). Dieu se met à l’écoute de l’homme et répond à ses besoins (arbres aux fruits savoureux, des animaux, une aide qui lui corresponde : une femme.) Il responsabilise sa créature en lui confiant la terre avec une règle à respecter (l’arbre de la connaissance du bien et du mal, tu n’en mangeras pas)*

**Matériel** : Reproduction du tableau de Michel-Ange : « La création », une banderole, des copies du texte de la Genèse à lire pour chaque enfant, un panneau d’expression, des bulles de deux couleurs # à afficher sur le panneau, Appareil CD,

Durée de la séance : 13H50 - 14H35

**Temps d’accueil et prière.**

Chant : Allons à la rencontre du Seigneur (CD)

**BANDEROLE**

Les élèves s’installent et regardent la banderole sur laquelle seul le mot « ALLIANCE » est visible.

Questions et échanges :

* Chaque enfant est d’abord invité à dire quel autre mot cela évoque pour lui
* Ensuite chacun peut prendre la parole pour dire ce qu’il pense de ce que les autres ont dit.

***DECOUVERTE et LECTURE de la BANDEROLE****:*

***« Dieu a donné la vie à l’homme******pour lui offrir son ALLIANCE »***

*Nous allons découvrir cette ALLIANCE que DIEU propose*

***Observation de la REPRODUCTION « La création »de Michel-Ange*** (fresque réalisée de 1508 à 1512 et située sur la voûte de la chapelle Sixtine au Vatican) en précisant son origine mais pas son titre.

Inviter les enfants à regarder en silence puis demander de décrire ce qu’ils voient.

Questions :

- A votre avis, quelle histoire pourrait raconter cette peinture ?

* Faites-vous des liens entre ce tableau et le message écrit sur la banderole ?

***LECTURE DU TEXTE*** : **LE JARDIN D’EDEN en Genèse 2**

**Présentation**: Au début du premier livre de la BIBLE qui s’appelle le Livre de la Genèse, nous trouvons deux textes qui racontent, de manière différente, la création du monde. Le second, le plus ancien, est le récit du jardin d’Eden. C’est celui que nous allons lire ensemble.

**Gn 2, 4 – 9**

Après la lecture, donner la parole aux enfants…puis approfondir par des questions : *Quels sont les personnages ? Que fait le Seigneur Dieu ?*

**Gn 2, 15 – 24**

Après la lecture, relancer l’échange :

* *Que fait le Seigneur Dieu ? Que fait l’homme ?*
* *Qu’apprend-on de nouveau de la relation entre Dieu et l’homme ?*
* *Relisez les versets où Dieu donne à l’homme une interdiction ; qu’en pensez-vous ?*

**Commentaire : «** **choisir la mort ou la vie »** Pourquoi l’homme ne peut-il pas manger du fruit de l’arbre de la connaissance du bien et du mal sans mourir ? Dieu veut-il le maintenir dans l’ignorance ?

Au contraire, disent les auteurs de ce récit. Dieu considère l’homme comme une personne responsable. Il l’invite à choisir. Veut-il vivre en ALLIANCE avec DIEU ou construire sa vie tout seul au risque de se perdre ? Manger du fruit de l’arbre de la connaissance du bien et du mal, c’est se passer de DIEU pour décider tout seul de ce qui est bien et de ce qui est mal. C’est se couper volontairement du Créateur, SOURCE de VIE. C’est un choix de mort : l’homme se détruit lui-même.

* Que se serait-il passé si Dieu avait créé un autre homme, et non une femme ? (pas de maternité, pas de descendance) « A cause de cela, l’homme quittera son père et sa mère, il s’attachera à sa femme, et tous deux ne feront plus qu’un. »

**RETOUR à la Reproduction de la FRESQUE de Michel - Ange :**

Inviter les enfants à la regarder à nouveau : *c’est ce récit de la Genèse qui a inspiré le peintre. Que pensez-vous de son œuvre ?*

**Commentaire :** **A droite**, un homme à la barbe blanche : il figure **le Père éternel,** créateur des mondes. **A gauche** un homme jeune nu étendu sur la terre. C’est **Adam,** le premier des humains, celui qui fut modelé *« avec la poussière prise du sol* »

L’Eternel communique au premier homme la vie et l’être par son doigt tendu ; auquel répond la main abandonnée d’Adam, qui accueille dans l’humilité cette vie donnée. Entre le doigt qui donne et le doigt qui reçoit, subsiste **un espace** : celui de la **liberté de l’homme**.

Question : Que peut-on dire de ce que Dieu offre à l’humanité ?

**PANNEAU collectif D’EXPRESSION**

Ecrire sur les bulles quelques mots issus des échanges et qui disent la relation découverte à travers ce récit, du côté de Dieu et du côté des hommes. Afficher à côté de la reproduction.

**Dans le cahier de caté.**

1-Coller le texte lu aujourd’hui

2- Dans tout ce que j’ai vu, lu, ou entendu, qu’ai-je envie de garder pour moi ?